

Tv.ABA. Edital (n.01/2015), objetiva a

“Disponibilização online de conteúdo videográfico e transmissão online de eventos ao vivo via Tv.ABA”

I. Do projeto Tv.ABA

A Tv.ABA é uma Tv online da Associação de Antropologia Brasileira (ABA). O projeto é baseado na criação de uma plataforma web para a difusão da produção videográfica e dos eventos promovidos pela antropologia brasileira. A criação de uma web TV, ligada a um repositório de vídeos, pretende promover o diálogo entre pesquisadores, instituições e o público em geral, além da ampliação do debate sobre a disciplina e seus temas com a disseminação de conhecimento no compromisso com a construção de uma sociedade menos desigual, mais equânime e tolerante.

Assim, a Tv.ABA pretende promover a antropologia e a ABA no espaço público, intervindo nos debates atuais a respeito das – e em conjunto com - as populações e os coletivos privilegiados nas análises antropológicas. Neste sentido, a utilização do audiovisual é fundamental para a produção de uma forma de conhecimento que seja plural, dialógica e inclusiva. Portanto, este projeto se insere no âmbito da pesquisa-ação, buscando favorecer a constituição de uma base de dados para a síntese e visibilização da história da antropologia brasileira e de seus debates contemporâneos.

II. Dos objetivos do Edital (Tv.ABA.n.01/2015)

Através deste edital, a ABA busca estimular a produção e publicação de vídeos no site da Tv.ABA. Para este edital serão contemplados quatro tipos de produção videográfica:

- a) Filmes documentários e etnográficos;
- b) Documentação institucional (eventos, reuniões, palestras, entrevistas, e outros);
- c) Transmissão online de eventos ao vivo;
- d) Conteúdos didáticos (temáticas com perfil didático).

As propostas deverão ser apresentadas em conformidade com as linhas temáticas definidas como prioritárias da atual gestão (2015-2016) e os critérios assim nomeados:

1. Temáticas que reflitam ou interajam com as Comissões e Comitês Temáticos da ABA (ver <http://www.portal.abant.org.br/index.php/institucional/comissoes-e-comites>);
2. Material Didático e Paradidático com o objetivo de intervir no debate público sobre temas afins à antropologia. Conteúdos concebidos e produzidos para fins didáticos, voltados diretamente para o uso no ensino de antropologia, seja no ensino médio, seja na graduação, seja na pós-graduação. Conteúdos concebidos para atender demandas especiais de intervenção antropológica, que sejam do interesse de órgãos públicos federais, estaduais ou municipais;
3. Conteúdos destinados à divulgação científica e à formação de opinião;
4. Obra ou coleção especial videográfica destinada à tradução (ou traduzida) e disponibilização online (p.ex. filmes etnográficos clássicos e de difícil acesso);
5. Produção que resulte de pesquisas e/ou eventos de programas de pós-graduação em Antropologia ou Ciências Sociais.

III. Dos critérios e prioridades

As propostas deverão ser encaminhadas via e-mail (tvaba@abant.org.br) à Comissão Editorial da Tv.ABA que, posteriormente, as remeterá à apreciação da Diretoria da ABA.

Cada pedido será analisado de acordo com os critérios e prioridades assim nomeados:

1. Todas as propostas serão analisadas pela Comissão Editorial da Tv.ABA e, caso aprovadas, encaminhadas para parecer final da Diretoria da ABA;
2. O Comissão Editorial da Tv.ABA estabelecerá o número de obras que serão recebidas e publicadas a cada semestre, de acordo com sua disponibilidade de recursos e de pessoal;
3. Com relação à categoria de membro da ABA, serão priorizados os pedidos de membros nesta ordem:

a) projeto de membro(s) efetivo(s) da ABA e que tenham vínculo ou interlocução com os projetos da ABA;

b) projeto de membro(s) efetivo(s) da ABA credenciados em Programas de Pós-graduação em Antropologia e Ciências Sociais no Brasil;

c) projeto de membro(s) efetivo(s) da ABA credenciados em Programas de Pós-graduação em Antropologia e Ciências Sociais no Exterior;

d) projeto de demais membros da ABA, nessa ordem: Associado efetivo, correspondente e/ou colaborador; Associado pós-graduando; e Associado aspirante.

4. Com relação à temática da produção, terão prioridade os projetos segundo os critérios apresentados no tópico II “Dos objetivos” deste Edital (Tv.ABA.n.01/2015).

5. Com relação à natureza da produção, terão prioridade os seguintes projetos: a) Filmes documentários e etnográficos; b) Documentação institucional (eventos, reuniões, palestras, entrevistas e outros); c) Transmissão online de eventos ao vivo; d) Conteúdos didáticos (temáticas com perfil didático).

IV. Publicação e distribuição/visualização online

Para a publicação do material videográfico, a Tv.ABA dispõe de uma página no Portal da ABA e de um repositório de vídeos online (youtube) [<https://www.youtube.com/channel/UCmPI3wees4g61zbGfePk4YQ>]. O material enviado deve obedecer as seguintes especificações:

1. Sobre o formato do material videográfico. Os interessados em publicar na Tv.ABA devem produzir o arquivo final seguindo os critérios definidos pelo youtube (ver normas aqui: https://support.google.com/youtube/troubleshooter/2888402?hl=pt-BR&ref_topic=2888648). Recomendamos o envio do material no codec H.264, arquivo em Full HD, e, caso existam legendas, as mesmas devem ser enviadas em separado (preferencialmente em arquivo srt.).

2. Sobre o tamanho do arquivo e duração (tempo/min.) do material enviado. O youtube tem o limite máximo de 128 GB por arquivo. Esse é o limite para cada arquivo individual. Com relação à duração (tempo/min.) do vídeo, o limite máximo é de 11 horas de duração de cada arquivo individual. A Comissão Editorial da Tv.ABA decidirá sobre casos não usuais.

3. Sobre os recursos para a produção videográfica. A Tv.ABA não conta, neste momento, com recursos para a produção de conteúdo. Portanto, a ABA convida os seus associados e mobilizarem recursos financeiros com seus respectivos programas de pós-graduação e/ou órgãos de fomento.

Desse modo, a Tv.ABA contemplará, via este Edital, apenas os pedidos de **disponibilização** online na Tv.ABA de conteúdo videográfico relativo a: a) Filmes documentários e etnográficos; b) Documentação institucional (eventos, reuniões, palestras, entrevistas e outros); e, d) Conteúdos didáticos (temáticas com perfil didático).

Os interessados devem encaminhar por e-mail seu pedido de inclusão do material videográfico, se dispondo a encaminhar, preferencialmente online, ou por correio convencional, o material a ser disponibilizado na Tv.ABA.

Para o envio online o interessado deve remeter o material para a Tv.ABA utilizando um dos seguintes serviços: dropbox, googledrive, torrent, ou link direto Vimeo, Youtube ou semelhantes.

(Observa-se que caso seja do interesse do associado, o material videográfico pode constar na página da Tv.ABA - no portal da ABA - associado a um link onde o material videográfico está originalmente hospedado, permitindo assim a continuidade da contagem das visualizações e “likes”).

Para o envio via correios, o material (DVD, Hd externo ou pen drive) deve ser enviado ao seguinte endereço:

ABA/Tv.ABA

Caixa Postal 04491
Brasília-DF
Cep: 70904-970

Observação: O material encaminhado via correios será incorporado ao acervo da Tv.ABA. Não será, portanto, devolvido.

Com relação à categoria (c) Transmissão online de eventos ao vivo; a Tv.ABA avaliará os pedidos e, caso aprovado, cederá o espaço online (conta youtube), não se comprometendo, em princípio, a fornecer pessoal, equipamentos e nem recursos financeiros à instituição e/ou associado(s) na produção e/ou realização da transmissão.

A Tv.ABA se compromete entretanto, a fornecer, além do espaço online, as instruções técnicas para a equipe de produção local do evento a ser transmitido.

4. As produções videográficas produzidas, coproduzidas ou transmitidas pela Tv.ABA deverão conter no início e fim do vídeo a logomarca da ABA e da Tv.ABA. Ambas logomarcas serão fornecidas pela Comissão Editorial da Tv.ABA aos pedidos

contemplados. (Observando-se que a exceção é para o material original apenas disponibilizado pela, ou “linkado” à, Tv.ABA).

5. O proponente que tiver o seu pedido aceito deverá encaminhar aos coordenadores da Tv.ABA a "Declaração de direito autoral e autorização de utilização de obra videográfica", constante do Anexo 01 deste Edital, devidamente assinada.

TV.ABA [2015 - 2016]

Coordenação

Marcos Albuquerque (UERJ)

Alex Vailati (UFSC)

Comissão Editorial

Bruno Pacheco (LACED/MN)

Fabiane Gama (Unb)

Paula Morgado (USP)

Paula Lacerda (UERJ)

Sérgio R. Castilho (UFF)

Renato Athias (UFPE)