

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA

**22^a REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA
BRASÍLIA, 16 A 19 DE JULHO DE 2000**

**FÓRUM ESPECIAL 02:
OS MUSEUS ETNOGRÁFICOS NO CONTEXTO DA ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA**

**Coordenador:
José do Nascimento Junior (Museu Antropológico do Rio Grande do Sul/PUC/RS)**

O presente fórum tem como finalidade debater o papel dos museus etnográficos na sociedade contemporânea, como espaço de pesquisa, formação e difusão em relação ao estágio atual da ciência antropológica. Pode-se assumir a idéia dos museus etnográficos como lugar realizador de um “inventário das diferenças”, colocando em pauta a reflexão da especularidade, da imaginação, da tradução cultural e da ampliação dos horizontes de entendimento e comunicação. Nesta direção, cabe pensar essa relação que visa relativizar os saberes técnicos, reconhecendo a autonomia que os diferentes públicos têm na reinterpretação daquilo que o museu comunica.

Pretende-se, ao estabelecer essa análise, possibilitar o intercâmbio entre as diferentes instituições museológicas na área da etnografia/antropologia, tendo em vista refletir os papéis dessas instituições no contexto da antropologia contemporânea.

CASA DE FERREIRO ESPETO DE PAU OU PESQUISA ANTROPOLÓGICA COMO OBJETO MUSEOLÓGICO.

José do Nascimento Junior (MARS)
Maria Helena Sant`Ana (MARS)

A ANTROPOLOGIA EM MUSEUS: UMA DIDÁTICA DA RELATIVIZAÇÃO?

Luiz Fernando Dias Duarte (Museu Nacional/UFRJ)

PESQUISA E ACERVO NOS MUSEUS ETNOGRÁFICOS: O CASO DO MAE.

Paula Montero (Museu Arqueológico Etnológico/ USP)

SOBRE OS FEITOS DE PENA, PALHA, ARGILA: ACERVOS ETNOGRÁFICOS, ANTROPOLOGIA E MUSEOLOGIA.

Lucia Hussak Van Velthem (Museu Paraense Emílio Goeldi)

BANCO DE IMAGENS E EFEITOS VISUAIS/LABORATÓRIO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL/PPGAS/UFRGS.

Ana Luiza Carvalho da Rocha (UFRGS)
Cornelia Eckert (UFRGS)

A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE: O PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO MUSEU DO ÍNDIO.

José Carlos Levinho (Museu do Índio/FUNAI-RJ)