

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA

**22^a REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA
BRASÍLIA, 16 A 19 DE JULHO DE 2000**

**FÓRUM DE PESQUISA 21:
ANTROPOLOGIA E TURISMO**

**Coordenador:
Margarita Barreto (Unicamp)
Álvaro Banducci Júnior(UFMS)**

O turismo tem se constituído, nas três últimas décadas, em objeto de estudo sistemático das Ciências Sociais. A magnitude e a complexidade próprias deste fenômeno, que desempenha papel fundamental na sociedade moderna, têm estimulado o interesse crescente pela pesquisa na área. Do ponto de vista econômico, o turismo é um dos setores que mais cresce e produz renda no mundo. No âmbito social e político, é a atividade que induz o maior movimento de serviços e pessoas que a humanidade jamais presenciou em tempos de paz, promovendo intenso contato entre povos e desencadeando mudanças culturais significativas, que afetam sobretudo comunidades de pequeno porte em países do Terceiro Mundo. Os efeitos desta atividade também se estendem às sociedades geradoras de turistas, revelando que o turismo obedece, em muitos casos, ao desejo de evasão dessa sociedade, obrigando a pensar quais os fatores que contribuem para tal comportamento. Para a Antropologia, o estudo do turismo é particularmente instigante na medida em que coloca novos parâmetros para a discussão de temas clássicos da disciplina, como a aculturação, a identidade social e o contato interétnico, ao mesmo tempo em que levanta novos desafios para a compreensão da dinâmica cultural no âmbito local e global. As diversas modalidades mediante as quais a atividade se realiza, como a de étno-turismo, turismo rural, turismo arqueológico, entre outras, têm levantado problemas inquietantes para o pensamento antropológico como um todo e revelado campos inusitados de aplicação da disciplina. A exemplo do que ocorre sobretudo na Geografia, que tem promovido inúmeros seminários para debater o tema, este grupo propõe a discussão do turismo a partir de um enfoque antropológico. As discussões se centrarão em temas diversos como o significado social do turismo no mundo contemporâneo; a natureza do fenômeno turístico, um esforço por definir a atividade e suas modalidades segundo distintas perspectivas teóricas da Antropologia; as condições e os agentes promotores do turismo; e as conseqüências da atividade para as sociedades em que ocorre, atentando para os impactos sociais, culturais e ambientais por ela provocados. Os trabalhos também deverão se pautar pela busca de um diálogo interdisciplinar, no intuito de confrontar e atualizar conceitos e metodologias e

contribuir para ampliar o universo de compreensão do fenômeno no interior da própria Antropologia.

TURISMO ÉTNICO E CULTURAL

Adiles Savoldi (UNOESC)

CONSTRUÇÃO SOCIAL DA PESSOA: UM ESTUDO DE CASO.

Ágatha Alexandre Santos (UFU)
Luciana Alves Paes de Lima (UFU)

TURISMO E ANTROPOLOGIA NO BRASIL: ESTUDO PRELIMINAR

Álvaro Banducci Júnior (UFMS)

TURISMO E PEREGRINAÇÃO

Carlos Alberto Steil (UFRGS)

QUANDO OS TURISTAS CHEGARAM...

Núbia Rodrigues (UFBA)
Carlos Caroso (UFBA)

A NATUREZA TURÍSTICA DO RIO DE JANEIRO: UMA INVESTIGAÇÃO ANTROPOLÓGICA E HISTÓRICA

Celso Castro (FGV)

PESCADORES DE SONHOS: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS ACERCA DA NATUREZA E DO SOBRENATURAL ENTRE FAMÍLIAS DE PESCADORES EM SALINÓPOLIS-PA.

Denize Genuina da Silva Adrião (USP)

A CIDADE DE GRAMADO E O TURISMO.

Edson Bertin Dorneles (UFRGS)

OS USOS DA FESTA DE SENHOR DOS PASSOS/SERGIPE.

Ana Cristina Mandarinó (Univ. Barra Mansa/RJ/USP)
Estelio Gomberg (Univ. Tiradentes/SE)
Gilton Kennedy Fraga Souza (Univ. Tiradentes/Sergipe)
Noemi Rodrigues de Paula (Univ. Tiradentes/Sergipe)

ECOTURISMO E SUSTENTABILIDADE CULTURAL.

Eurípedes da Cunha Dias (UnB)

A POLÍTICA DO ESPETÁCULO: REFLEXÕES SOBRE A FESTA DE BOI-BUMBÁ EM PARINTINS (AM)

José Maria da Silva (UnB)

O TURISMO E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: UM ESTUDO (EM ANDAMENTO) NA LOCALIDADE DE CANASVIEIRAS, FLORIANÓPOLIS-SC.

Margarita Barretto (FURB)

TURISMO E RELIGIÃO

Oswaldo Giovannini Júnior (ITASA)

OS PATAXÓ E O TURISMO NO LITORAL DO EXTREMO SUL BAIANO.

Rodrigo de Azeredo Grünewald (UFPB)

ARTÍFICES E ARAUTOS DA BAIANIDADE.

Roque Pinto da Silva Santos (UFBA)

UMA PROPOSTA DE INTERLOCUÇÃO ENTRE AGENTES E ESTUDIOSOS DO "MUNDO TURÍSTICO".

Silvana Miceli de Araujo (UERJ)

ROTAS NACIONAIS: FRAGMENTANDO OS ROTEIROS TURÍSTICOS SOBRE OURO PRETO.

Tânia Lopes (Unicamp)

POBREZA, VIOLÊNCIA E CRIME – CONFLITOS E IMPACTOS SOCIAIS DO TURISMO SEM RESPONSABILIDADE SOCIAL.

Yolanda Flores e Silva (UNIVALI)