

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA**

**22<sup>a</sup> REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA  
BRASÍLIA, 16 A 19 DE JULHO DE 2000**

**FÓRUM DE PESQUISA 13:  
GÊNERO E IDENTIDADE NACIONAL**

**Coordenadores:**

**Maria Angelica Motta Maués (UFPA)  
Lady Selma Ferreira Albernaz (UFPE)**

Esta proposta tem por objetivo pensar sobre a identidade nacional e o lugar dado à relações de gênero. Novas reflexões sobre o tema fazem-se necessárias para problematizar como este aspecto, que tomam grande dimensão na identidade nacional, foi e é tratado; e sua repercussão na atualidade ao informar a população sobre o que é ser brasileiro/a, como também o pertencimento a outras etnias. Novas abordagens já circulam na antropologia brasileira, que articulam as duas dimensões, mas permanecem grandes lacunas em torno deste problema, como indicam alguns trabalhos já publicados (a exemplo de trabalho recente de Mariza Correa). Além disso, há um enorme silêncio sobre a produção das mulheres na área do pensamento social brasileiro, que se faz necessário desvendar se de fato há ausência da contribuição delas nesta área, ou se há poucas investigações sobre o tema. Um Fórum de pesquisa nesta direção poderia contribuir para aglutinar pesquisadores, aumentar a circulação deste debate e aprofundar a questão, até agora prioritariamente discutida no masculino.

**1ª Sessão (17/07)****IDENTIDADE NACIONAL E RELAÇÕES DE GÊNERO NO PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO: CULTURA E ESTRUTURA EM OPOSIÇÃO?**

Lady Selma Ferreira Albernaz (Unicamp/UFPE)

**A “SOCIOLOGIA DOS SEXOS” EM CASA GRANDE E SENZALA.**

Andrea Brutto (UFPE)

**PRESENCAS MARCANTES: ESBOÇO DE UMA ETNOGRAFIA DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NO TEATRO BRASILEIRO.**

Heloisa Pontes (Unicamp)

**SAMBA: UM GÊNERO QUE FAZ DIFERENÇA.**

Aécio Amaral Jr. e Josias de Paula Jr. (UFPE)

**MÍDIA, GÊNERO E IDENTIDADE NACIONAL: O CASO DA PUBLICAÇÃO DOS TCHANS E DA (EROS) SEXUALIDADE BRASILEIRA.**

Ricardo Oliveira de Freitas (UFRJ)

**2ª Sessão (18/07)****A MULATA TIPO EXPORTAÇÃO: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA EM SHOWS FOLCLÓRICOS.**

Sigrid Hoppe (UFF)

**GÊNERO E IDENTIDADE NACIONAL ENTRE CARIOCAS E ESTRANGEIROS.**

Renata de Melo Rosa (Ceppac/UnB)

**FORÇA QUE MOVE ESSAS MULHERES? A TRAJETÓRIA DAS MULHERES NEGRAS NA CONSTRUÇÃO DO FEMINISMO NEGRO.**

Eliane Borges da Silva (FACOM/UFBA)

**A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DA DOENÇA DOS NERVOS ENTRE OS GÊNEROS.**

Alda Batista

**ESTRANHOS OLHARES, BIZARRAS FIGURAS: OS VIAJANTES, A MULATA PARAENSE E A QUESTÃO DA IDENTIDADE NACIONAL.**

Maria Angelica Motta-Maués (UFPA)