



Reunião Brasileira de Antropologia

SABERES INSUBMISSOS:
DIFERENÇAS E DIREITOS
RIO 2020

ABA
Associação Brasileira de Antropologia
Fundada em 1955

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DOS LIVROS NA 32ª RBA

30/10

20h30 às 21h30: Lançamento de Livros - Sessão A

Apresentação, Guia de Leitura e Instruções.

Nathanael Araujo e Natalia Lago
(Coords. Feira e Lançamentos de Livros).

LIVROS:

AUTORES E/OU ORGANIZADORES:

Escuta Ocupação - Uma Etnografia
(Editora Alameda, 2020)

Adriana Fernandes

Da Vida em Jogo: poéticas antropológicas do
poker
(Papéis Selvagens Edições, 2020).

Clark Mangabeira

Mobilidade e superexploração do trabalho: o
enigma da circulação
(FAPESP/Lamparina, 2019).

Gil Felix

A (re)invenção da cidade: práticas urbanas e
apropriações do espaço público
contemporâneo no Parque Ecológico do Cocó,
Fortaleza (CE)
(Editora Appris, 2020).

Gleison Maia Lopes

Etnografias do refúgio no Brasil
(EdUFSCar, 2020).

Igor José de Renó Machado (Org.)

O Chihuahua Anão
(Áporo Editorial, 2020).

Igor José de Renó Machado

Tornar-se mulher usuária de crack: cultura e
políticas sobre drogas
(Editora Telha, 2020)

Luana Silva Bastos Malheiro

O paciente dedo-verde: uma etnografia sobre o
cultivo e consumo de cannabis para fins
terapêuticos na cidade do Rio de Janeiro
(Autografia, 2020).

Yuri Motta

31/10

8h30 às 10h30 - Feira Sessão 1 - Roda de Conversa Antropologias, Traduções e Transposições

ANTROPÓLOGOS/TRADUTORES:

Adriana Vianna

Revisora técnica do livro "Vidas e Palavras: A violência e sua
descida ao ordinário", de Veena Das (Ed. UNIFESP, 2020).

Bruno Gambarotto

Tradutor do livro "Vidas e Palavras: a violência e sua descida

	ao ordinário", de Veena Das (Ed. UNIFESP, 2020).
Jamile Pinheiro Dias	Tradutora de alguns dos principais livros do catálogo da Editora Ubu, como "Arte e Agência", de Alfred Gell (2018), "Políticas do Sexo", de Gayle Rubin (2017); (com Raquel Camargo) "Um Feminismo Decolonial", de Françoise Vergès (2020), "As Guerrilheiras", de Monique Wittig (2019), e "Autodefesa: uma filosofia da violência" de Elsa Dorlin (2020); e (com Luisa Valentini e Iracema Dulley) "O Efeito Etnográfico", de Marilyn Strathern (2017).
Jérôme Souty	Revisor (com Eloisa Abrantes) do livro "Motéis Brasil: uma antropologia contemporânea", de autoria do próprio Jérôme Souty (Editora Telha em 2019) e que é versão traduzida por Jorge Bastos Cruz do livro francês "Motel Brasil. Une anthropologie des love hotels" (Editora Riveneuve, 2015).
Maria Claudia Coelho	Tradutora e autora das apresentações do livro "A Escrita dos Mundos de Mulheres: Histórias beduínas", de Lila Abu-Lughod (Papéis Selvagens Edições, 2020), e da coletânea "A Escrita da Cultura: Poética e política da etnografia", organizado por James Clifford & George Marcus (Papéis Selvagens Edições, 2016).
Patrícia Reinheimer	Tradutora de "The idea of a home: a kind of space", de Mary Douglas (Editora Telha, 2020).
Susana Durão	Autora da orelha de "A Sombra do Mundo: Uma antropologia da condição carcerária", de Didier Fassin (Ed. UNIFESP), além de coorganizadora (com Isadora Lins França) da coletânea "Pensar com Método" (Papéis Selvagens Edições, 2018).
Nathanael Araujo	Coord. Feira de Livros da 32ª RBA.

20h30 às 21h30: Lançamento de livros - Sessão B

LIVROS / ÁLBUM:

AUTORES E/OU ORGANIZADORES:

Festa da Virgen del Carmen de Paucartambo (Peru): um estudo de inspiração etnográfica (Segundo Selo, 2020).	Danilo de Santana Cardoso
Mestres do Barro: patrimônio, turismo cultural e o kitsch no Alto do Moura (Segundo Selo, 2020).	Darllan Neves da Rocha
Global Trajectories of Brazilian Religion: Lusospheres (Bloomsbury Academic, 2020)	Martijn Oosterbaan, Linda Van de Kamp e Joana Bahia.
Giros Urbanos: Uma etnografia da festa do arremate da folia de reis no estado do Rio de Janeiro (Ancestre Produções Editoriais, 2020).	Luiz Gustavo Mendel Souza
Dádiva (Ed. Metanoia, 2020)	Marcelo Natividade

Carnaval sem fronteiras. As escolas de samba e suas artes mundo afora (Mauad, 2020).	Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti e Renata de Sá Gonçalves (Orgs.).
Drama, ritual e performance. A antropologia de Victor Turner (Mauad, 2020).	Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti
A Antropologia na Esfera Pública: patrimônios culturais e museus (Ed. Imprensa Universitária/ ABA, 2019).	Izabela Tamaso, Renata de Sá Gonçalves e Simone Vassallo
Irmandades Negras, Reconhecimento e Cidadania (Appris, 2016).	Renata Nogueira da Silva
Jurema (Mercado de Letras, 2020).	Rodrigo de Azeredo Grünwald

01/11 8h30 às 10h30 - Feira Sessão 2 - Homenagem a Luiz Antonio Machado da Silva

AUTORES E/OU ORGANIZADORES:

LIVROS:

Mariana Cavalcanti, Eugenia Motta & Marcela Araujo (Orgs.)	Luiz Antonio Machado da Silva. O mundo popular. Trabalho e condições de vida (Papéis Selvagens Edições, 2020).
Ana Claudia Cruz da Silva	Devir Negro: Uma etnografia de encontros e movimentos afroculturais (Papéis Selvagens Edições, 2016).
Ângela Penalva, Pedro Vasquez e Rosélia Piquet (Orgs.)	Rio de Janeiro: agendas urbana e regional na segunda década do século XXI (Editora Telha, 2020)
Beatriz Accioly Lins	A Lei nas Entrelinhas: A Lei Maria da Penha e o Trabalho Policial (Ed. UNIFESP, 2018)
Desirée de Lemos Azevedo	Ausências incorporadas: etnografia entre familiares de mortos e desaparecidos políticos no Brasil (Ed. UNIFESP, 2019)
Federico Neiburg (Org.)	Conversas Etnográficas Haitianas (Papéis Selvagens Edições, 2019).
João Batista de Menezes Bittencourt (Org.)	Juventudes Contemporâneas: desafios e expectativas em transformação (Editora Telha, 2020).
Juliana Farias	Governo de Mortes: Uma etnografia da gestão de populações de favela no Rio de Janeiro (Papéis Selvagens Edições, 2020).
Lívia Salgado	Narrativas de Dor e Silêncio: Tortura, clandestinidade e exílio na vida de homens e mulheres durante a ditadura. (Editora Telha, 2020).
Luana Malheiros	Tornar-se Mulher Usuária de Crack: trajetórias de vida, culturas de uso e políticas de drogas. (Editora Telha, 2020)
Mauricio Fiori	Substâncias, sujeitos, eventos: uma autoetnografia sobre uso de drogas.

(Papéis Selvagens Edições, 2020).

Valdemar Figueredo Filho

A fraquejada de um país terrivelmente evangélico
(Editora Telha, 2020)

Willian Luiz da Conceição

Branquitude Dilema Racial Brasileiro
(Papéis Selvagens Edições, 2020).

20h30 às 21h30: Lançamento de livros - Sessão C

LIVROS E REVISTAS:

AUTORES E/OU ORGANIZADORES:

Fazeres e saberes quilombolas: Cachoeira, Bahia
(EdUFBA, 2019).

Fátima Tavares, Carlos Caroso, Francesca Bassi,
Thais Penaforte e Fernando Moraes.

Inventário das Festas e eventos na Baía de Todos os
Santos
(EdUFBA, 2019).

Fátima Tavares, Carlos Caroso, Francesca Bassi e
Cleidiana Ramos

Cumprindo a promessa da abolição: um panorama
de movimentos quilombolas
(Ed. da UEMA, 2019).

Emmanuel de Almeida Farias Júnior, Alfredo
Wagner Berno de Almeida, Davi Pereira Junior,
Johnathan Abreu e Edward Shore

Territórios conquistados e megaprojetos
inconcludentes: quilombolas de Cachoeira Porteira.
(Ed. da UEMA, 2019).

Emmanuel de Almeida Farias Júnior

Amazônia: a fala do desenvolvimento e os modos de
vida na cidade
(Mauad, 2019).

José Carlos Matos Pereira

Fire!!! Zora Neale Hurston, Textos Escolhidos e
Traduzidos
(Revista Ayé, 2020).

Arilson dos Santos Gomes e Rafael Antunes
Almeida (Eds. da revista). Editoras convidadas:
Ana Gretel Echazú Böschemeier (DAN-
UFRN/Projeto RECânone), Sandra S. Fernandes
Erickson (DLEM-UFRN/Projeto RECânone -
UFRN) e Natalia Cabanillas (UNILAB/Projeto
RECânone).

Espaço ABA Periódicos

Laura Moutinho

02/11 -
Interrupção
das
atividades

03/11

8h30 às 10h30 - Feira do Livro Sessão 3 - Homenagem a Ricardo Benzaquén de Araujo

PARTICIPANTES:

LIVROS:

Carmen Felgueiras, Marcelo Jasmin &
Marcos Veneu (Orgs.).

Zigue-zague: Ensaios reunidos (1977-2016), Ricardo Benzaquén
de Araújo.
(Ed. UNIFESP, 2020).

Carolina Pulici & Dmitri Fernandes
(Orgs.).

As Lógicas Sociais do Gosto
(Ed. UNIFESP, 2019).

Clark Mangabeira

Da vida em jogo: poéticas antropológicas do poker
(Papéis Selvagens Edições, 2020).

Erick Araújo

A vida em cenas de uso de crack

	(Papéis Selvagens Edições, 2017).
Francisca Duarte	Minguiriba: memória e identidade (Editora Telha, 2020)
Marcelo Goulart	A Lusofonia como Geoestratégia Econômica (Editora Telha, 2020).
Maria Laura Pires	A significância do patrimônio moderno no bairro de Santo Antônio (Editora Telha, 2020)
Melvina Araújo (Org.)	O antropólogo e sua bíblia: ensaios sobre missionários-etnógrafos (Ed. UNIFESP, 2014)
Mylene Teixeira	Socializações ambientais: entre o combate à seca e a convivência com o semiárido (Editora Telha, 2020)
Rafael Noleto	Estrelas Juninas: gênero, raça e sexualidade no São João de Belém. (Papéis Selvagens Edições, 2020).
Richard Santos	Maioria Minorizada: um dispositivo analítico de racialidade (Editora Telha, 2020)
Roberta Federico	Psicologia, raça e racismo: uma reflexão sobre a produção intelectual brasileira. (Editora Telha, 2020)
Valerie Gruber & Fernando de Jesus	Patrimônios e identidades em (re) construções: tensões, embates e negociações. (Editora Telha, 2020)

20h30 às 21h30: MR 43 - Editando Antropologias

COORDENADOR:

PARTICIPANTES:

	Cynthia Andersen Sarti (PPGCS e Editora da Unifesp)
Nathanael Araujo (PPGAS/Unicamp e NDD/CEBRAP).	Florencia Ferrari (Ubu Editora)
	María Elvira Díaz Benítez (PPGAS/Museu Nacional/UFRJ e Papéis Selvagens Edições)

04/11

20h30 às 21h30: Lançamento de livros - Sessão D

LIVRO

AUTORES OU ORGANIZADORES

Os Botocudo no Vale do Itajaí, Santa Catarina (Ed. da Fundação Universidade Regional de Blumenau - EdiFURB, 2020)	Alexandro Machado Namem
À procura do 'bom viver': Território, tradição de conhecimento e ecologia doméstica entre os Kaiowa (ABA Publicações, 2019).	Fabio Mura
Povos indígenas e relações de poder: olhares sobre a América do Sul (EdUEPB/ABA Publicações, 2019).	Fabio Mura, Marcondes de Araújo Secundino e Alexandra Barbosa da Silva.

Keka Imawri: narrativas e códigos da guerra do fim do mundo
(Comissão Mineira de Folclore, 2020).

Ramiro Esdras Carneiro Batista

De acervos coloniais aos museus indígenas: formas de protagonismo e de construção da ilusão museal
(EdUFPB, 2019).

João Pacheco de Oliveira; Rita de Cássia Melo Santos.

No Coração do Brasil: Situações coloniais e populações indígenas na expedição etnográfica de Edgar Roquette-Pinto (2012)
(SEE/Museu Nacional, 2019).

Rita de Cássia Melo Santos

'Mil peças': coleções Ticuna do Museu Nacional
(SEE/Museu Nacional, 2019).

Bianca Luiza Freire de Castro França

05/11

20h30 às 21h30: Lançamento de livros - Sessão E

LIVROS:

AUTORES E/OU ORGANIZADORES:

Vozes Plurais no Espaço Escolar: subjetividades e práticas culturais
(Segundo Selo, 2020).

Adriana Carvalho da Silva.

Desigualdades e Políticas da Ciência
(Casa Verde, 2020).

Débora Allebrandt, Nádia Elisa Meinerz e Pedro Guedes Nascimento (Orgs.)

O ciborgue e o futebol: corpo, biopoder e illusio no reino do quero-quero
(Editora Appris, 2020).

Fernando Gonçalves Bitencourt.

Etnografia de um Congresso: a organização do 18º Congresso Mundial de Antropologia no Brasil
(ABA Publicações/Tribo da Ilha, 2020).

Miriam Pillar Grossi e Tania Welter (Orgs.).

Jeito de Freira (Tribo da Ilha, 2020).

Miriam Pillar Grossi

Teoria Feminista e Produção de Conhecimento Situado: Ciências Humanas, Biológicas, Exatas e Engenharias
(Tribo da Ilha/Devires, 2020).

Miriam Pillar Grossi e Caterina Rea (Orgs.).

Laboratório de Alteridades: ensaios antropológicos
(Ed. da UFCSPA, 2020).

Maria Paula Prates e Joachim Carreira (Orgs.).

Direitos em disputa: LGBTI+, poder e diferença no Brasil contemporâneo.
(Ed. da UNICAMP, 2020).

Regina Facchini e Isadora Lins França.

Olly. Race, class and gender in the invention of a rustic modernity
(Common Ground Research Networks, 2020).

Patrícia Reinheimer

PARTICIPAÇÕES MAIS DO QUE ESPECIAIS:

Chamada Feira do Livro 32ª RBA

Texto e ilustração: Toni D'Agostinho. Atuação, direção e edição: Willian Germano. Realização Teatro Cartum
facebook.com/teatrocartum <https://www.instagram.com/teatrocartum>

Iuanda201

Integrantes: Carly Machado (voz e piano), Christian Rodrigues (cajon e voz), José Renato Batista (baixo e voz), Ricardo Carramillo (violão, guitarra e voz) e Flávia Vieira (percussão e voz).

Músicas: Lanterna dos Afogados (Composição: Herbert Vianna, 1989) e Isn't she lovely (Composição: Stevie Wonder, 1976).

Instagram: @bandaluanda201

Marcelo Natividade (voz)

Música: Não (Composição: Berg Menezes - à Maria da Penha e sua luta). Arranjo e execução: Anfrísio Rocha. Participação especial: Nonato Lima (Acordeom). Gravado em Estúdio Som do Mar, Fortaleza, CE, 2019. Álbum Dádiva.

Meno Del Picchia (voz e violão)

Músicas: Crie Seu Espaço (Composição: Bisquit, Marcelo Januério, Meno Del Picchia, Paulo Artur Malvasi e Rafael Simões) e Gene (Composição: Meno Del Picchia).

Rafael Noleto (voz) e Thiago Colombo (violão).

Música: Revendo Amigos (Composição: Joyce Moreno, 1980).

Instas: @noletorafa e @thiagocolombo_music

EDITORAS PARCEIRAS DESTA EDIÇÃO:

