



Ensaio Fotográfico selecionados para o X Prêmio Pierre Verger de Ensaio Fotográfico

A Comissão Organizadora do Prêmio Pierre Verger de Filmes Etnográficos e Ensaio Fotográfico comunica, com grande satisfação, a lista dos ensaios selecionados para o X Prêmio Pierre Verger de Ensaio Fotográfico:

TÍTULO	AUTORIA
Toque com afeto	Amanda Antunes
Ensaio sobre a Obrigação	Bruno Florencio
Entre escamas e tradições: Peixes, redes e pescadores.	Byron Ospina
Maria, Maria	Carina Santos e Nina Santos
Órfãos de pais vivos: ressonância afetiva em imagens no Hospital-Colônia Sta Isabel	Claudia Turra e Daniele Borges Bezerra
Optcha! Cigano não é religião? Uma análise da atuação, performance e rituais entre ciganos na cidade do Rio de Janeiro.	Cleiton Maia
Trabalhadores de Pikine	Cristiano Sabroza
Aida	Debora Wobeto e Karen Kärcher
Muro das Imitações	Edilson Pereira
PODEM OS CORPOS PRETOS NUS, FALAR?	Felipe Bandeira Netto
A ausência como representação: um ensaio sobre a memória Carandiru	Gabriela Carvalho
Desacimentar	Geissy Reis
A arranca do capim no gerais do Jalapão (TO)	Guilherme Moura Fagundes
Sobre o manejo racional e a industrialização da pecuária: algumas ambiguidades nas lidas com o gado de corte	Graciela Froenlich
Sete	Jean Souza dos Anjos
“Mandinga é bonito”: estética da construção de uma tradição em Cabo Verde	Juliana Braz Dias
Festa do caboclo Mineirinho para o orixá Oxossi: performances, imagens, "sincretismos", comunhão e poder.	Juliana Loureiro
Roberta e as ruas íngremes de Positano: até onde uma mulher pode ir com uma câmera?	Marielen Baldissera
Jaexá va'e jo hete re - O corpo que enxergamos ou SERES SEM UMBIGO	Sophia Pinheiro
Para Jamais Esquecermos - na posse de Jair Bolsonaro	Tiago de Aragão
Ensaio sobre a Obrigação	Bruno Florencio
Entre escamas e tradições: Peixes, redes e pescadores.	Byron Ospina

Brasília, 15 de setembro de 2020.

Comissão Organizadora

Alexandre Câmara Vale (Presidente - UFC)
Lisabete Coradini (Coordenadora do Comitê de Antropologia Visual (CAV) - UFRN)
Vitor Grunvald (UFRGS)
Tatiana Bacal (UFRJ)
Mihai Andrei Leaha (USP)
Fabiene Gama (UFRGS)



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Para que o seu ensaio fotográfico componha a programação e possa concorrer, é necessário que o mesmo tenha sido inscrito no site da RBA (<https://www.32rba.abant.org.br>), incluindo a quitação da taxa de inscrição da 32ª RBA;

O evento acontecerá totalmente em formato remoto em site específico criado para esse fim entre os dias 26 e 30 de outubro, como um pré-evento da 32ª Reunião Brasileira de Antropologia;

Em breve divulgaremos a programação completa e o formato das exposições e da mostra de ensaios fotográficos, que será comunicado com antecedência às realizadoras e realizadores;

Uma vez divulgada a lista dos ensaios fotográficos selecionados para o Prêmio, o Júri, composto por Patrícia Monte-Mor, Fabiana Bruno e Alberto Tuparay terá acesso ao material para julgamento. As decisões do Júri serão comunicadas na cerimônia de abertura da 32ª Reunião Brasileira de Antropologia

A comissão organizadora parabeniza às realizadoras e realizadores pelos trabalhos inscritos e pelos trabalhos selecionados. Agradece ao Júri por ter aceitado a difícil tarefa de selecionar as obras e, por fim, mas não menos importante, agradece à Diretoria da Associação Brasileira de Antropologia que não tem medido esforços para que a versão virtual do Prêmio Pierre Verger seja um sucesso!

Brasília, 15 de setembro de 2020.

Comissão Organizadora

Alexandre Câmara Vale (Presidente - UFC)
Lisabete Coradini (Coordenadora do Comitê de Antropologia Visual (CAV) - UFRN)
Vitor Grunvald (UFRGS)
Tatiana Bacal (UFRJ)
Mihai Andrei Leaha (USP)
Fabiene Gama (UFRGS)