



Filmes selecionados para o XIII Prêmio Pierre Verger de Filme Etnográfico

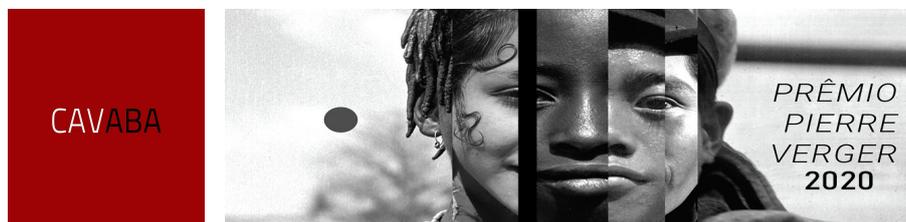
A Comissão Organizadora do Prêmio Pierre Verger de Filmes Etnográficos e Ensaios Fotográficos comunica, com grande satisfação, a lista dos filmes selecionados para o XIII Prêmio Pierre Verger de Filme Etnográfico:

TÍTULO	DIREÇÃO
A Cobra	Carlos Sautchuk
A Sentença de Pawa	Shãtsi Piyãko, Juliana Disha e José Pimenta
A vida é sempre um mistério	Calvin Da Cas Furtado
Artistas Cazumbas	Angela Mascelani, Flora Moana Van de Beuque, Lucas Van de Beuque
Cinemas do interior	José Muniz
Favela É Moda	Emílio Domingos
Loss e Renam: Etnobiografias de artistas urbanos	Cornelia Eckert, Debora Wobeto, Leonardo Palhano Cabreira e Thayanne Freitas
Monocultura da Fé	Joana Moncau e Gabriela Moncau
No rastro das cargueiras	Ana Carolina Matias
Nosso Sagrado	Gabriel Barbosa; Fernando Sousa; Jorge Santana
Nossos Mortos Têm Voz	Fernando Sousa; Gabriel Barbosa
Nova Iorque, mais uma cidade	André Lopes e Joana Brandão.
Sinal fechado: hora do show, hora do trampo!,	Jocilene Ramos Bastos e Nilson Almino de Freitas
Views of Vidigal: a short series / Vistas do Vidigal: uma série de curtas	Angela Torresan
Woya Hayi Mawe - Para onde vais?	Rose Satiko Gitirana Hikiji e Jasper Chalcraft
Ãjãĩ: o jogo de bola dos Myky e Manoki	André Lopes e Typju Myky
Casa de Palha	Oswaldo Giovannini Junior
Morros Vivos	Waldson de Souza Costa
Partir, Permanecer, Regressar	Daniele Ellery e Márcio Câmara
Direitos em construção permanente	José Sérgio Leite Lopes - José Carlos Matos Pereira
Escola Pankararu - viagem por um território da educação diferenciada	José Maurício Arruti e Raphael Malta Clasen
Pesca do boto	Olavo Ramalho Marques

Brasília, 15 de setembro de 2020.

Comissão Organizadora

Alexandre Câmara Vale (Presidente - UFC)
 Lisabete Coradini (Coordenadora do Comitê de Antropologia Visual (CAV) - UFRN
 Vitor Grunvald (UFRGS)
 Tatiana Bacal (UFRJ)
 Mihai Andrei Leaha (USP)
 Fabiene Gama (UFRGS)



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Para que o seu filme componha a programação e possa concorrer, é necessário que o mesmo tenha sido inscrito no site da RBA (<https://www.32rba.abant.org.br>), incluindo a quitação da taxa de inscrição da 32ª RBA;

O evento acontecerá totalmente em formato remoto em site específico criado para esse fim entre os dias 26 e 30 de outubro, como um pré-evento da 32ª Reunião Brasileira de Antropologia;

Teremos uma conferência de abertura (nome a confirmar) e sete sessões com quatro filmes, no máximo. Ao final de cada sessão, teremos entre 30 e 40 minutos de debate com as diretoras e diretores dos filmes de cada sessão, mediadas por membros do Comitê de Antropologia Visual. Em breve divulgaremos a programação completa e o formato das exhibições, que será o comunicado com antecedência às realizadoras e realizadores;

Uma vez divulgada a lista dos filmes selecionados para o Prêmio, o Júri, composto por Patrícia Monte-Mor, Fabiana Bruno e Alberto Tuparay terá acesso ao material para julgamento. As decisões do Júri serão comunicadas na cerimônia de abertura da 32ª Reunião Brasileira de Antropologia

Os filmes vencedores serão reprisados durante a Reunião Brasileira de Antropologia.

A comissão organizadora parabeniza às realizadoras e realizadores pelos trabalhos inscritos e pelos trabalhos selecionados. Agradece ao Júri por ter aceitado a difícil tarefa de selecionar as obras e, por fim, mas não menos importante, agradece à Diretoria da Associação Brasileira de Antropologia que não tem medido esforços para que a versão virtual do Prêmio Pierre Verger seja um sucesso!

Brasília, 15 de setembro de 2020.

Comissão Organizadora

Alexandre Câmara Vale (Presidente - UFC)
Lisabete Coradini (Coordenadora do Comitê de Antropologia Visual (CAV) - UFRN)
Vitor Grunvald (UFRGS)
Tatiana Bacal (UFRJ)
Mihai Andrei Leaha (USP)
Fabiene Gama (UFRGS)