

ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL



#paratodosverem: Slide com detalhes de fundo com formas triangulares e circulares, nas cores verde, azul e salmão claras. Abaixo do título, os logos da ABA, ANPOCS e UERJ. Estes logos repetem-se em todos os slides. Fim da descrição.

DESCRIÇÃO DA ESTÉTICA

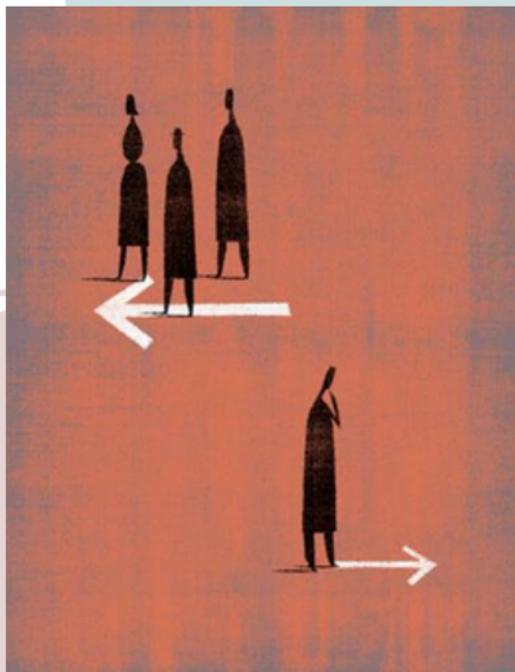
#ParaTodosVerem: Este material é composto de 13 slides, além da capa. A composição estética ilustra a multiplicidade de corpos e formas de estar no mundo. Utilizamos quatro ilustrações que se alternam ao longo da apresentação, posicionadas ora à esquerda, ora à direita dos slides e que estão descritas no próximo slide. As cores escolhidas para o design de fundo são variações de tons de laranja, verde e vermelho, com formas geométricas ora circulares, ora triangulares.

DESCRIÇÃO DAS IMAGENS

#ParaTodosVerem:

- 1) A primeira ilustração conta com quatro figuras humanas na cor preta. Na parte superior direita, vemos o contorno de três personagens caminhando sobre uma seta branca que aponta para esquerda; e no canto inferior direito, uma figura humana olha para uma seta que aponta para a direita. Ela está com a mão no rosto como se pensasse no caminho. O fundo da imagem é em tom vermelho telha.
- 2) A segunda ilustração mostra nove rostos estilizados de mulheres, de tons de pele, de cabelo e de batom diferentes, oito delas com um só olho e uma de óculos azuis, todas maquiadas.
- 3) A terceira ilustração mostra uma figura humana em preto, segurando com os braços estendidos acima da cabeça três olhos brancos com íris azul e pupila preta. Os olhos estão em tamanhos crescente um acima do outro, como se expandissem.
- 4) A última ilustração traz o contorno do dorso de uma pessoa preenchido internamente por várias outras figuras humanas sobrepostas, muito coloridas. O fundo é em dois tons de azul, representando um céu com nuvens.

ACESSIBILIDADE É UM DIREITO!



ACOLHA! INCLUA!

Acessibilizar ambientes não é só colocar rampa! É muito mais do que adequação arquitetônica, tecnológica, comunicacional ou sensorial... É a garantia do direito de todas as pessoas à igualdade através da plena participação em sociedade.

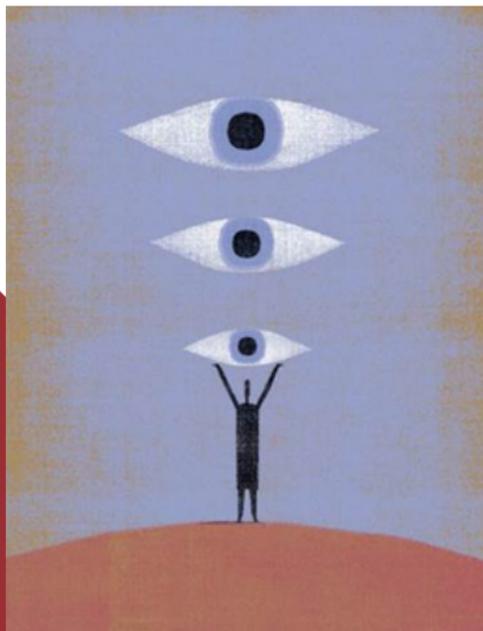
"NADA SOBRE NÓS SEM NÓS!"

GARANTA O PROTAGONISMO NA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO VIRTUAL!

Pergunte se as pessoas que participam com você necessitam de algum recurso de acessibilidade e peça a ajuda delas para pensar em formas de melhorar a interação no ambiente virtual.



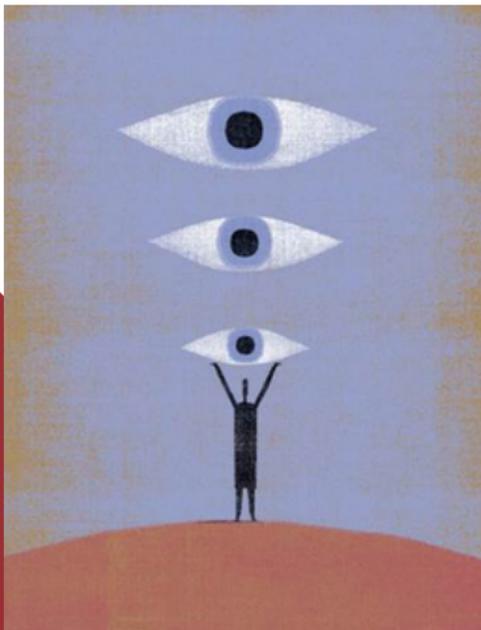
#PARATODOMUNDOVER



AUTODESCRIÇÃO

Ao se apresentar em uma chamada de vídeo, procure se descrever e descrever o ambiente em que você está no momento. Lembre-se de que todos temos o direito de perceber quem está falando e onde está localizada essa pessoa.

#PARATODOMUNDOVER



AUDIODESCRIÇÃO

Em qualquer comunicação em ambientes virtuais, imagens que transmitam alguma informação precisam ser descritas, para que as pessoas que navegam pelo leitor de telas possam acessar o conteúdo que as imagens trazem!

NÃO SABE COMO DESCRIVER? É SIMPLES!

Comece pelo formato: É uma figurinha? Uma foto? Um *card*? Uma ilustração? Um slide? Uma pintura?

Qual é o elemento central? O que está acontecendo ali e de que forma? Depois você fecha com a descrição dos elementos secundários: objetos de fundo, textos de apoio, um logotipo.

PRONTO!

Você verá que com o tempo a sua própria percepção e estética vão se tornando mais refinadas à medida que você pratica a audiodescrição!

SÃO MÚLTIPLAS AS FORMAS DE SE COMUNICAR!



Observe a iluminação e o enquadramento do seu rosto, não fale rápido nem devagar, procurando também articular bem a boca e a demonstrar emoções no rosto, pois estes gestos facilitam a compreensão, a tradução e a leitura labial da informação.

VAI USAR APRESENTAÇÃO?

Usem letras grandes e fontes compreensíveis. Recomenda-se também usar um fundo contrastante com a cor da fonte, de modo que as letras não se tornem ilegíveis pelo público. Um bom contraste entre as cores de fundo e da letra auxilia a leitura de todas as pessoas. Mas, claro, ninguém melhor do que pessoas cegas ou com baixa visão para avaliar o material!

VAI USAR APRESENTAÇÃO?

Com a apresentação compartilhada nas plataformas virtuais, os rostos ficam pequenos. Isso impede a identificação das expressões faciais e a leitura labial, o que exige, para quem não ouve, a transcrição da fala em tempo real. Pergunte para quem necessita desse recurso como fazer isso da melhor forma!

USE LINGUAGEM ACESSÍVEL



Objetividade e clareza nas interações não presenciais ampliam as possibilidades de atenção e de concentração de todas as pessoas!

RESPEITE O "TEMPO DE FALA"!

Há pessoas com temporalidades diferentes para 'entender o conteúdo' e 'falar sobre o conteúdo'.

Fale sempre que puder, mas lembre-se de pedir a palavra para evitar falar ao mesmo tempo que outra pessoa. Vozes simultâneas e sonoridades sobrepostas dificultam a compreensão e impossibilitam o funcionamento das legendas em tempo real.

SENSORIALIDADES MÚLTIPLAS EXIGEM DIFERENTES ESPECIALIDADES



Repetir seu nome e sinalizar com a mão antes de cada fala ajuda o grupo a direcionar a atenção para quem está falando, além de incluir na conversa tanto as pessoas que não enxergam as imagens quanto aquelas que não ouvem.

CORPORALIDADES MÚLTIPLAS, DIFERENTES TEMPORALIDADES

Nenhum corpo aguenta 'prestar atenção' em uma fala por muito tempo, assim como 'performar uma etiqueta acadêmica' normativa. Não julgue os modos como diferentes corpos se manifestam e se comportam em público.

Tudo isso é bastante exaustivo! Não esqueça de fazer intervalos durante as atividades para que você e as demais pessoas possam descansar.

Pesquisa e conteúdo:

Anahí Guedes de Mello

Marco Antônio Gavério

Olivia von der Weid

Valéria Aydos

Design Gráfico:

Luísa Aydos Leão

Arte dos desenhos:

Dadu Shin

Consultoria em audiodescrição:

Marinez Lorenz

Realização:

ABA – ANPOCS – UERJ

